



Question Paper

B.A. Honours Examinations 2022

(Under CBCS Pattern)

Semester - IV

Subject : HINDI

Paper : C 8 - T

[CHHAYAVADDOTAR HINDI KAVITA]

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable. The figures in the margin indicate full marks.

1. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

2×5=10

- (क) छायावादोत्तर हिंदी कविता का आरंभ कब से माना जाता है? आपके पाठ्यक्रम में संकलित किसी एक छायावादोत्तर कवि का नाम बताइए।
- (ख) नागार्जुन के बचपन का नाम क्या था? हिंदी के अलावा उन्होंने और किन भाषाओं में रचना की?
- (ग) 'कुरुक्षेत्र' किस प्रकार का काव्य है? इसमें कुल कितने सर्ग हैं?
- (घ) अज्ञेय ने 'सप्तक' नाम से कितनी पुस्तकों का संपादन किया? पहला सप्तक किस नाम से जाना जाता है?
- (ङ) भवानीप्रसाद मिश्र का जन्म कब एवं कहाँ हुआ था?

P.T.O.

- (2)
- (च) 'रामदास' कविता के कवि कौन हैं ? वे किस सप्तक के कवि हैं ?
- (छ) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना किस पत्रिका के संपादन मंडल में जीवन के अंत तक रहे? किस काव्य-संकलन पर उन्हें साहित्य अकादमी का पुरस्कार मिला था?
- (ज) गिरिजाकुमार माथुर ने छायावादोत्तर कविता की किन दो प्रकार की विशेषताओंको ग्रहण किया ?
- 2. किन्हीं **चार** पर टिप्पणी लिखिए:
 - (क) 'बसंती हवा' का भावार्थ।
 - (ख) 'अकाल और उसके बाद' का प्रतिपाद्य।
 - (ग) 'साँप' कविता में निहित व्यंग्य।
 - (घ) 'सन्नाटा' कविता का सारांश।
 - (ङ) 'पंद्रह अगस्त' कविता का मूल भाव।
 - (च) 'खुरदरे पैर' कविता की मूल संवेदना।
- 3. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
 - (क) 'हरिजन गाथा' कविता की समीक्षा कीजिए।
 - (ख) 'कुरुक्षेत्र' के षष्ट सर्ग की काव्यगत विशेषताएँ बताइए।
 - (ग) 'यह दीप अकेला' कविता के काव्य-सौंदर्य पर विचार कीजिए।
 - (घ) 'रामदास' कविता के भावपक्ष पर चर्चा कीजिए।
 - (ङ) 'तुम्हारे साथ रहकर' कविता के कलापक्ष की विशेषताएँ बताइए।

10×3=30

5×4=20